



ANNUARIO  
ATTIVITÀ

2022



*Vogliamo ricordare chi in questo anno ci ha lasciato privandoci della loro proficua collaborazione, con un pensiero di S. Kinsella da "Sai tenere un segreto?"*

*"Dicembre... ho sempre avuto uno strano rapporto con questo mese. Lo amo ma ci combatto.*

*Dicembre è il mese in cui si respira aria di festa, negozi addobbati e tavole imbandite, luci accecanti e bambini ansiosi... ma dentro il buio, il buio di chi questo mese lo vive di mancanze. Il mese in cui i ricordi saranno più vivi che mai... sarà che mancheranno i sorrisi pazzi, sarà che mancherà il regalo più importante. Dicembre un mese di sorrisi e tristezza. Il mese in cui ritorni a casa la sera e vorresti trovare tutto al proprio posto, comprese le persone."*

# RIPRENDIAMOCI LA NOSTRA QUOTIDIANITÀ



La preparazione dell'annuario è come sfogliare l'agenda dell'anno passato e rivedere tutto il cammino percorso: quante iniziative, quante attività realizzate insieme con tanta collaborazione!

Il 2022 è stato l'anno del "riprendiamoci la nostra quotidianità", della ripresa degli spazi, della condivisione in presenza, l'anno in cui abbiamo potuto finalmente ricominciare a rivedere i sorrisi e i volti senza mascherine.

La nostra Associazione è stata pronta a proporre numerose iniziative svolte durante tutto l'arco dell'anno: le serate di lettura ad alta voce con la nostra ormai immancabile "Serata Poesia", la rappresentazione di un dramma di Pirandello nella sala di Villa Venino, il consueto appuntamento con il concerto lirico, la "serata jukebox", gli appuntamenti con il mercatino del libro usato, le conversazioni in lingua francese e inglese, i corsi di scrittura creativa e tanto altro ancora, tutto ampiamente descritto nelle pagine interne dell'annuario.

Ed ancora ricordiamo la nostra partecipazione al progetto "Monologhiamo - festival del monologo" che ci ha visti organizzare questo evento con l'Ufficio Cultura del Comune di Novate Milanese e con altre Associazioni del territorio quali il Circolo sempre Avanti! e I Novattori.

Sicuramente arricchiti da questa bellissima esperienza, abbiamo preso ancora più coscienza di quanto sia importante la collaborazione tra chi opera sul territorio e soprattutto di quanto, insieme, si possa migliorare il panorama e l'offerta culturale. Continueremo ad impegnarci affinché la rete tra le Associazioni del territorio non resti solo un'idea ma diventi una realtà!

Sicuramente da sottolineare anche, l'importanza che ricopre per noi la "Storia locale". Un nostro gruppo di volontari sta raccogliendo interviste, documenti storici di vario tipo, che, dopo una adeguata catalogazione, saranno messi a disposizione della cittadinanza. Proprio lavorando con l'Assessorato alla cultura stiamo sviluppando un progetto dedicato alla "Storia locale" che, ci auguriamo presto, permetterà ai cittadini interessati la consultazione di documenti storici della nostra città.

La nostra Associazione si impegna da sempre ad essere presente nei momenti importanti che caratterizzano la vita sociale della nostra città. Così lo scorso 18 marzo 2022, quando l'Amministrazione Comunale ha commemorato la prima "Giornata nazionale in memoria di tutte le vittime dell'epidemia da Coronavirus", sulla finestra in pietra situata nel "Parco del ricordo", abbiamo voluto esserci ponendo la nostra mattonella. E ancora abbiamo voluto confermare il nostro obiettivo principale che è la promozione della lettura, partecipando all'iniziativa "Io leggo perché" donando libri che arricchiranno le biblioteche dei plessi scolastici di Novate Milanese. Eravamo inoltre presenti il 2 giugno durante il concerto della Banda Santa Cecilia in Villa Venino con le nostre letture dedicate alla "Festa della Repubblica". Siamo anche partner e partecipiamo attivamente al progetto "Piantiamola - gesti di cura per il pianeta" proposto dall'Amministrazione Comunale e dalle ACLI. Quindi molteplici sono le attività che ci vedono coinvolti e alle quali, per quanto ci sarà possibile, continueremo a partecipare.

In questi ultimi anni, segnati da difficoltà oggettive, abbiamo consolidato la nostra collaborazione con gli operatori della Biblioteca e dell'Ufficio Cultura, sempre nel solco della natura della nostra Associazione di essere accanto alla Biblioteca. Questo comporta una programmazione più efficace degli eventi, una condivisione degli obiettivi e permette, utilizzando i vari canali di informazione, di poter raggiungere tutta la cittadinanza. Ringrazio di questo il Responsabile della Biblioteca e la Responsabile del CSBNO che si dimostrano sempre disponibili e attenti alle nostre proposte oltre che alle realizzazioni comuni.

In conclusione vorrei rivolgermi direttamente ai nostri soci ai quali va, innanzitutto, il mio grande ringraziamento per il sostegno ma, lasciatemi dire che per noi è fondamentale vedervi partecipare alle nostre iniziative: è un momento di incontro e di condivisione per noi molto importante, oltre ad essere anche l'occasione di proporci le eventuali vostre idee: presentatecele e le faremo insieme!

Grazie e buona lettura!

Elide Bonfanti  
*La Presidente*



Città di Novate Milanese  
Assessorato Biblioteca e Cultura

Spigolando nei siti delle grandi biblioteche del nostro Paese, ho ritrovato un'interessante coincidenza che propongo qui, in apertura dell'Annuario 2022 dell'Associazione Amici della Biblioteca Villa Venino.

L'amicizia nei confronti di una biblioteca (non importano dimensioni e collocazione) si esplica in persone che offrono passione, tempo e competenza per realizzare un interessante incrocio tra volontariato culturale e cittadinanza attiva.

Novate Milanese non c'è forse bisogno di ribadirlo, gode dunque di una grande risorsa, nell'alveo di un'offerta culturale variegata e stimolante.

È anche grazie alla presenza costante degli Amici che la Biblioteca Villa Venino si è trasformata negli anni da luogo di cultura per tutti a luogo di cultura di tutti e sono certo che non sfugga la distinzione netta tra le due preposizioni semplici.

Gli Amici, infatti, contribuiscono con grande passione e spirito civico a far uscire la Biblioteca dalle mura della Villa, allungando le braccia dei suoi servizi verso comunità, associazioni, cittadini che vivono il territorio ma che, per svariati motivi, possono non avere provato un immediato interesse per ciò che è in grado di proporre la Biblioteca.

Degna di nota è l'articolata sinergia con la struttura: gli ambiti del personale e quelli dei volontari sono sempre distinti, ma tali sfere incontrano talvolta momenti di vulnerabilità rappresentati, ad esempio, dalle complessità delle procedure amministrative che possono ostacolare l'attuazione e la gestione di iniziative che invece possono essere curate direttamente dagli Amici.

Concentrandosi sulla necessità di definire nuovi paradigmi di sviluppo per affrontare il cambio d'epoca che stiamo vivendo, da Amministratore credo di poter dire che gli Amici propongono un'innovativa economia della condivisione, in cui le relazioni sociali ed umane sono protagoniste e consentono di riscoprire la forza della partecipazione alla comunità.

Gli Amici costituiscono uno straordinario contributo dal basso in quanto sono un capitale relazionale a disposizione di tutti.

La scelta encomiastica di questo messaggio non può farci dimenticare i problemi aperti: abbiamo tutti bisogno di incontrare maggiormente i giovani e per questo gli sforzi della Biblioteca e degli Amici dovranno moltiplicarsi. Si cercheranno nuovi spazi fisici nei quali portare proposte, bisognerà andare a cercare tutte quelle persone che sembrano disinteressate e che invece, probabilmente, faticano a seguire un proprio lampo di curiosità.

Attraverso il protagonismo ed il senso civico attivo, gli Amici ricordano ogni giorno all'amministrazione cosa deve avere valore per lei, in modo che non manchi mai l'attenzione sul bisogno sociale di cultura e condivisione, perché, in fin dei conti, lo sviluppo non è solo questione di risorse a disposizione ma anche di qualità, che poi è quell'elemento che garantisce vita buona.

Grazie Amici della Biblioteca di Villa Venino e ad altiora, perché marciare verso le vette più alte, riempie la vita di un'intera Comunità.

Roberto Valsecchi  
Assessore alla cultura - Novate Milanese.

Anche quest'anno, come nei precedenti, mi è stato chiesto di redigere qualche riga per l'Associazione Amici della Biblioteca Villa Venino, cosa che faccio ovviamente con piacere, legando questo piccolo impegno più alla vicinanza quotidiana del nostro settore amministrativo con le volontarie ed i volontari che ci affiancano nel nostro mandato professionale che alla mia funzione istituzionale.



Ed il termine "vicinanza" già riassume bene alcuni concetti che stanno alla base di questo percorso comune: prossimità, somiglianza, affinità e, in senso figurato, partecipazione stretta ai sentimenti altrui sono alcune definizioni che stabiliscono il senso profondo dello stare vicini.

Se la vicinanza viene scelta e non è imposta da vincoli fisici od organizzativi, allora bisogna cercare di rifarsi continuamente a queste definizioni affinché la prossimità divenga il nucleo centrale per una partecipazione sempre più feconda.

Sapendo che lo stare vicini non annulla le differenze date – differenze di mandato, istituzionali, personali – ma, anzi, ne deve esaltare le diversità, facendo in modo che ognuno concorra per la propria parte a costruire un prodotto terzo che abbia più valore della somma aritmetica delle parti che lo compongono; quel valore aggiunto che, facendosi carico anche, se non soprattutto, delle fatiche che le differenze comportano, sia poi restituito a tutti con una gamma di colori più piena e vivace, con la capacità di accogliere anche l'imprevisto, l'inaspettato che, sovente, può perfino diventare lievito per intravedere nuovi percorsi possibili.

E questo mi sembra sia il quadro che, con l'Associazione, anche quest'anno abbiamo provato a tracciare e che mi vede spendere un dovuto e sentito ringraziamento sia personale che professionale.

Che poi è la cornice concettuale che dovrebbe sovrintendere sempre a tutti i percorsi di attivazione e partecipativi, percorsi che costantemente dovrebbero essere centrali nella vita dei servizi ai cittadini, a maggior ragione per l'ambito culturale che più viene declinato al plurale e più è ricco e compiuto.

Mi sembra infine significativo che, nell'introduzione dello scorso anno, ho dovuto invece fare i conti proprio con le distanze che questi anni di pandemia ci hanno imposto e che, tutti insieme, abbiamo dovuto sostenere.

Se in questo duro periodo passato abbiamo avuto il compito di tenere aperti gli scuri per continuare a fare entrare più luce possibile, cercando di misurare le distanze coniugando speranza e sicurezza, ora siamo chiamati a spalancare le finestre e ad aprire le porte per fare entrare aria nuova.  
Insieme e vicini.

Grazie e buon lavoro.

Fabio Armaroli  
Responsabile Biblioteca e Cultura Novate Milanese





# INDICE

## EDITORIALI

Presidente dell'Associazione Amici della Biblioteca Villa Venino_____	Pag.4
Assessore alla Cultura di Novate Milanese_____	Pag.6
Responsabile della Biblioteca Comunale Villa Venino_____	Pag.7

## ARTE, SPETTACOLI & INTRATTENIMENTO

Le stagioni della vita_____	Pag.10
Serata Jukebox_____	Pag.12
Pirandello: L'uomo dal fiore in bocca_____	Pag.14
Corso di scrittura creativa_____	Pag.16
MareChiare: Concerto lirico in Villa Venino_____	Pag.18
Donne! Le parole per dirlo_____	Pag.20
Mercatini del libro e...altro_____	Pag.22
Percorsi d'arte_____	Pag.24
Scrivere! Come prendersi cura delle parole_____	Pag.27

## ATTIVITÀ IN LINGUA STRANIERA

Le coin de la conversation_____	Pag.28
Pick Your Own...Book and Talk_____	Pag.30

## EVENTI NOVATESI

Monologhiamo_____	Pag.32
Novate Aperta, Solidale e Responsabile_____	Pag.36
Piantiamola! Gestì di cura per il pianeta e le persone che lo abitano_____	Pag.38

## PROGETTO VOLONTARI IN BIBLIOTECA

Volontari in Biblioteca_____	Pag.39
------------------------------	--------

*Serata di Poesia*

# Le stagioni della vita



L'appuntamento con la poesia è arrivato puntuale il primo giorno di primavera. Proprio il richiamo alla primavera ha ispirato il tema della serata: il tempo e le stagioni della vita.

C'è il tempo della vita, un tempo fisico, quello misurabile, delle stagioni, delle ore e dei minuti, e un tempo per la vita, quello interiore e simbolico, quello del cuore e dell'anima che vivono gli avvenimenti esterni del corso dell'anno.

Così il tempo è simbolo della vita stessa e le stagioni delle età dell'uomo, nel suo divenire dall'infanzia alla vecchiaia, di anno in anno, di stagione in stagione, quando si sperimenta il germogliare, il fiorire, il crescere, il fruttificare, ma anche il decadere, l'appassire, il morire di ogni vita, perché nessuno scordi d'essere mortale.

C'è un tempo che si segna sull'agenda e quello delle occasioni, dei momenti che fanno di ciascuno di noi ciò che è. La vita è un susseguirsi di fini e inizi, di morti e rinascite, in una evoluzione che ogni uomo percorre nel suo farsi individuo.

Niente più della parola poetica riesce a raccontarci tutto questo. Perché la poesia dice sempre qualcosa di noi, di una eternità che si ripete ciclicamente nelle stagioni.

La parola poetica è evocativa di istanti e di immagini che i lettori riempiono di senso, di emozione, di eternità, di memoria, di bellezza, di incanto, di stupore, ciascuno facendo “esperienza interiore”, nel suo tempo e nella sua stagione.

Questo viaggio nel tempo è stato accompagnato da tre giovanissime lettrici che hanno prestato la loro voce arricchendo così, di significato la serata.



# Serata Jukebox

Chi tra gli over ...anta non si ricorda il jukebox? Amicizie e amori, estivi e non, sono nati intorno all'ascolto di queste musiche. Cinquanta lire per una canzone, cento lire per tre canzoni.

La nostalgia di quei momenti e l'amore per la lettura hanno dato vita alla "Serata jukebox".

È stata proposta una selezione di testi, così come nel jukebox veniva proposta una selezione di brani musicali. Ogni lettera più numero corrispondeva a un testo (A3 Carta da lettere Silvano Sgaruffi, E1 La Luisona Stefano Benni, ...), in modo analogo a quanto accadeva per le canzoni del jukebox (B7 Unforgettable Nat King Cole, C9 Mi ritorni in mente Lucio Battisti, ...).

Il pubblico ha gettonato i testi e...via con la musica, cioè con le singole letture che, nelle intenzioni, avrebbero dovuto durare il tempo di una canzone, possibilmente "leggera".



È trascorsa così la serata che ha preceduto il solstizio d'estate.

Un esperimento, questo, che l'Associazione degli Amici della Biblioteca Villa Venino intende riproporre, ritrovando il ritmo e l'atmosfera frizzante di una giovane estate e continuando a scoprire testi brillanti e all'insegna della leggerezza.

Per citare Calvino, nel centenario della nascita: "...esiste una leggerezza della pensosità, così come tutti sappiamo che esiste una leggerezza della frivolezza; anzi, la leggerezza pensosa può far apparire la frivolezza come pesante e opaca. La leggerezza per me si associa con la precisione e la determinazione, non con la vaghezza e l'abbandono al caso".





*Serata Pirandello*

# L'uomo dal fiore in bocca

Per fare teatro è sufficiente avere uno spazio e un attore.

E' così che si può far vivere l'esperienza del teatro che resta una delle forme di narrazione così antica, così vera e attuale, soprattutto dopo il brutto periodo di pandemia che abbiamo passato e che ha generato isolamento e solitudine.

Il teatro si presenta quindi come uno dei pochi mezzi dove si può ritrovare un contatto umano nello scambio e nel confronto con altre persone.

Ed è credendo a questo che abbiamo voluto presentare in Villa Venino in una serata di aprile, un dramma teatrale di Luigi Pirandello "L'uomo dal fiore in bocca" interpretato da Carlo D'Adda e Leonardo Boldrini. Questo atto unico, rappresentato per la prima volta al teatro Manzoni di Milano nel 1923, è un colloquio tra un uomo che sa di essere condannato a morire fra breve e un avventore come tanti che invece non si pone il problema della morte, ma vive un'esistenza a dir poco convenzionale.

Luigi Pirandello è senza ombra di dubbio uno degli scrittori più importanti della letteratura italiana, capace di rinnovare le forme e i generi della letteratura. Dopo lo scrittore siciliano il teatro, il romanzo e la novella non saranno più quelli di prima.

Pirandello scrive e mette in scena cose che mai prima erano state scritte e messe in scena e per questo il suo successo fu strepitoso, sia durante la sua vita che dopo la sua morte ed è per lo stesso motivo che, ancora oggi, è uno degli autori più letti e amati dal pubblico, come ha dimostrato il grande apprezzamento ricevuto per la serata.



# Corso di Scrittura Creativa

Tutti vorremmo avere la facilità di descrivere i nostri sentimenti, le emozioni più intime, le sensazioni brutte o belle da noi provate.

Cosa c'è di meglio di un corso che si chiama "NESSUNO NASCE IMPARATO"? Un vecchio modo di dire dei nostri vecchi che intendevano sottolineare come per intraprendere un mestiere o una professione ci sia sempre bisogno di un insegnamento, di una guida...

Ed ecco che la nostra Associazione si è affidata al giornalista scrittore esperto della comunicazione Lello Gurrado che ha fatto conoscere ai partecipanti i segreti, le regole e, diciamolo, anche i trucchi della narrativa.

Il corso che è iniziato a settembre 2022 ha pienamente risposto a questi desideri.

Ha aiutato i partecipanti ad esprimersi compiutamente, opera ancor più necessaria dopo la pesante parentesi della pandemia che ci ha portati ad una chiusura verso l'esterno con conseguente limitazione della nostra espressività.

Si è creato un gruppo collaborativo che ha dato vita ad un rapporto intenso con il proprio "maestro", ad uno scambio di esperienze e ad utili suggerimenti per nuove letture.

Speriamo di poter ripetere di nuovo questa esperienza.





# RESTA AGGIORNATO SULLE INIZIATIVE **2023**

## ISCRIVITI ALLA **NEWSLETTER** DEGLI AMICI DELLA BIBLIOTECA

Sostieni gli Amici della  
Biblioteca  
*iscriviti alla newsletter*

Nome e Cognome

Email

Accetto e autorizzo il trattamento dei dati al fine di ricevere le newsletter relative alle attività dell'Associazione. Per maggiori dettagli leggi le nostre Privacy & Cookie Policy.

**ISCRIVITI**

**Sostienici**, vai sul nostro sito [www.amicibibliotecanovate.it](http://www.amicibibliotecanovate.it) e compila il form per l'iscrizione alla newsletter!

*Concerto Lirico in Villa Venino*

# MareChiare



Il 29 giugno si è tenuto il nostro tradizionale concerto che sigilla usualmente la chiusura estiva delle attività dell'Associazione. E' stato inserito all'interno della rassegna musicale organizzata dall'Ufficio Cultura e si è finalmente ritornati all'aperto, nel suggestivo cortile di Villa Venino.

Con il titolo "MARECHIARE, allegria e romanticismo tra canzoni napoletane, arie d'opera e romanze" abbiamo voluto evidenziare la scelta di pezzi musicali più leggeri e popolari (con l'idea di dire addio ai disastri pandemici!) senza tralasciare, tuttavia, le arie d'opera che riscuotono sempre moltissimi consensi tra il pubblico presente.

Le artiste sono state il mezzosoprano Vanna Carella, il soprano Nuccy Rossi, la sassofonista Alessandra Saba e la pianista Svetlana Sayad. Carmen Chiozzi, del C.D. dell'Associazione, ha presentato la serata.

Il concerto è cominciato, diversamente dal passato, in cui l'aria iniziale era del XVI o XVII secolo, con Marechiare, di Di Giacomo, che dava il titolo allo spettacolo. La sua popolarità si è subito evidenziata perché qualcuno tra il pubblico ha cominciato a cantare il ritornello e lo stesso è avvenuto con altre famose canzoni tradizionali napoletane come "Piscatore 'e Pusilleco" di Ernesto Murolo. Naturalmente, il medley napoletano con "Era de' maggio", "Comme facette mammeta" e "Funiculì Funiculà", che chiude di consueto dopo un'ora e mezza di musica il concerto, ha dato a tutti i presenti la possibilità di unirsi agli artisti e cantare insieme in allegria.

Come sempre in Villa, grande è stata l'affluenza di pubblico che ha mostrato di gradire le scelte fatte, sottolineandole con scroscianti applausi che hanno ricompensato tutte le persone che hanno collaborato per la sua riuscita.



*Giornata delle donne*

# **DONNE! Le parole per dirlo**



Sabato 6 marzo abbiamo organizzato un incontro di letture legate a questa ricorrenza, anticipandola rispetto alla data ufficiale dell'otto.

Questa giornata internazionale che fu fondata nel 1910 da Clara Zetkin e cresciuta nell'alveo del movimento operaio, quando nel 1908 15.000 donne operaie marciarono a New York chiedendo la riduzione dell'orario

di lavoro: nel 1975 fu riconosciuta ufficialmente dalle Nazioni Unite.

La biblioteca e l'Associazione si uniscono spesso nel ricordare questa data con letture adatte all'occasione.

Il pomeriggio, nella sala del camino di Villa Venino, davanti ad una quindicina di persone, Flavia Negri e Vanna Carella hanno letto alcuni brani significativi tratti da romanzi e saggi



come “Donne che corrono coi lupi”, “La tazza di mio padre”, “Essere felici senza eroi”, “Una stanza tutta per sé”, “Marika” e la poesia “Una donna fenomenale” di Maya Angelou. Con parole riflessive ed altre ironiche, la condizione della donna, alla ricerca di maggiore consapevolezza, tra stereotipi e discriminazioni è stata fatta risaltare dalle lettrici. L’incontro si è chiuso con “Wuthering Heights”

(Cime Tempestose) un’aria tratta dall’omonima opera dell’americano Hermann, cantata a cappella da Vanna Carella e letta in italiano da Flavia Negri.

Caldi gli applausi e gli apprezzamenti del pubblico.

*Mercatino del libro*

## **Mercatini del libro ... e altro**

Anche nel 2022 abbiamo rispettato il consueto appuntamento col mercatino, anzi coi mercatini: il primo proposto in tempo di Carnevale il 5 e 6 marzo, il secondo nel periodo natalizio.

Il mercatino di Carnevale si è rivelato un grande successo, avendo ampliato la gamma degli articoli riciclati: non solo libri usati ma anche bigiotteria, sciarpe e tanto altro.

Occorre precisare che la proposta di libri usati da sempre riscuote grande attenzione e curiosità tra chi frequenta il mercatino.

In questa occasione, in una apposita saletta, è stato allestito il laboratorio "Costruiamo un Aquilone" dove abbiamo registrato una forte presenza di bambini che, con l'aiuto

degli adulti, hanno costruito il loro aquilone ed hanno avuto il piacere di correre nel giardino della Biblioteca per provare immediatamente la forza del vento, approfittando delle giornate di sole che lo hanno consentito.

Sono stati usati materiali "poveri" per insegnare ai bambini che anche con poco e senza sprecare si possono costruire giochi attrattivi e divertenti.

E' stato predisposto anche un angolo dedicato ai bambini, con libri adatti alla loro età, da sfogliare e poi scegliere.

Visto l'approssimarsi della Festa della Donna, ha suscitato grande presenza ed interesse la proposta "Le Parole per Dirlo", letture ad alta voce sul tema femminile.



Sono andati a ruba i libri esposti nell'angolo dedicato alle scrittrici.

Il mercatino di Natale, dopo anni di presenza, è diventato un appuntamento molto atteso e sollecitato.

La nostra Associazione si impegna ad esaudire le aspettative degli utenti con novità e fantasia.

Si è svolto durante il primo fine settimana di dicembre ed ha avuto una grande affluenza di pubblico che ha mostrato apprezzamento per quanto esposto: tantissimi libri di tutti i generi, una vasta scelta di bigiotteria di qualità e sciarpe calde e colorate.

Anche in questa occasione abbiamo pensato ai bambini ed abbiamo

allestito una saletta con tavolini e seggioline colorate dove i piccoli e piccolissimi hanno potuto accomodarsi per sfogliare le proposte più adatte a loro.

I ragazzini avevano a disposizione molti interessanti libri di avventura, scienza, fantasy oltre ad un corposo numero di fumetti di Tex Willer, graditi anche dai loro genitori.

Il successo di questi appuntamenti ci incoraggia a proseguire, ci ripaga del nostro impegno, consentendoci di sostenere la nostra amata Biblioteca e di dare vita a tanti nuovi eventi nel corso dell'anno 2023.





# Percorsi d'arte

Anche nel 2022, il programma dei Percorsi d'arte con la consulenza della dott.sa Cristina Silvera, storica dell'arte e guida certificata, ha dovuto subire un certo ridimensionamento soprattutto per quanto riguarda le uscite di due o più giorni.

Il 6 marzo è stata organizzata a Milano al Mudec la visita alla mostra di Piet Mondrian. Per la prima volta a Milano un progetto espositivo interamente dedicato all'artista olandese e al processo evolutivo artistico che lo portò dalla figurazione all'astrazione, dalla tradizione del paesaggio olandese allo sviluppo del suo stile unico, che l'ha reso inconfondibile e universalmente celebre.

Il 15 marzo nella sala teatro "GIOVANNI TESTORI" la dott.sa Cristina Silvera ha tenuto un'interessante conferenza sulla STORIA DELL'ARTE AL FEMMINILE.

Arte negata e artiste dimenticate. La storia del '900 è attraversata da un esercito invisibile di donne che hanno lottato, rinunciato, a volte hanno ripiegato nelle arti decorative oppure si sono rifugiate dietro i nomi dei loro apprezzati mariti.

Il 3 aprile nella spettacolare scenografia dell'Orangerie della Villa Reale di Monza è stata organizzata la visita alla mostra di ANTONIO LIGABUE- L'uomo e l'artista: novanta opere tra dipinti, sculture, incisioni e disegni ripercorrono la vicenda umana e creativa di uno degli autori più geniali e originali del Novecento italiano.

Il 12 aprile e il 10 maggio nella sala teatro "G.TESTORI" Cristina Silvera con il giornalista fotografico Mirko Bonfanti e il fotografo naturalista Franco Fratini, ha tenuto due conferenze sulla Pittura



dell'Ottocento e i suoi rapporti con la Fotografia.

Il 30 aprile è stata organizzata a Milano a Palazzo Reale, la visita alla mostra: TIZIANO E L'IMMAGINE DELLA DONNA. I capolavori di Tiziano, Tintoretto e Veronese mostravano il particolare status che le donne ebbero nella società veneziana del Cinquecento e l'interesse dei pittori verso la raffigurazione della bellezza femminile.

Il 22 maggio è stata organizzata un'uscita a Milano per visitare il Santuario di SANTA MARIA DEI MIRACOLI conosciuta come "la chiesa degli sposi": magnifico complesso costituito da due chiese ricche di storia e di opere d'arte. Una passeggiata da Porta Romana a Porta Ticinese per osservare la street art ha concluso l'uscita.

Il 4 ottobre la storica dell'arte, Maria Cristina Silvera, nella sala teatro "G. Testori" ha presentato il programma di Percorsi d'arte da ottobre 2022 a gennaio 2023 con letture e proiezioni in omaggio allo scrittore

dei 50 anni della scomparsa.

L'8 ottobre è stata organizzata un'uscita nei labirinti di corso Garibaldi. Quando al posto dei negozi del lusso c'erano le case chiuse - nel racconto di Dino Buzzati che per anni lavorò nella sede del Corriere della sera tra via Solferino e via San Marco. Una visita alla bella chiesa di Santa Maria del Carmine, ha concluso l'uscita.

Il 30 ottobre è stata organizzata una giornata intera nel Veneto: "Colori d'autunno nel veronese". Visita a villa Arvedi, una delle ville più maestose del Veneto, impreziosita dal suo giardino all'italiana. Nel pomeriggio, Verona con visita alla Basilica di San Zeno e alla chiesa di Santa Anastasia.

Il 20 novembre siamo andati a Milano alla FABBRICA DEL VAPORE. Negli spazi dell'ex fabbrica Carminati dove furono costruiti i mitici tram storici di Milano abbiamo visto un'insolita mostra dedicata a Qi Baishi l'artista più rinomato nella Cina del XX secolo





Associazione Amici della Biblioteca Villa Venino - Novate Milanese  
@amicibibliotecanovate

- Home
  - Post
  - Recensioni
  - Video
  - Foto
  - Informazioni
  - Community
  - Iscriviti alla newsletter
  - Eventi
- [Crea una Pagina](#)

**Post**

**Associazione Amici della Biblioteca Villa Venino - Novate Milanese**  
3 dicembre alle ore 05:00

**!** Dimostriamo e dimostriamoci solidali, alcuni nostri concittadini hanno bisogno di tutti noi!

Come certamente saprete nei giorni scorsi un incendio ha distrutto totalmente due appartamenti e lesionato altri due. L'incidente avvenuto in via Fratelli Cairoli ha lasciato le famiglie sgomento davanti ai tanti danni arrecati.

Novate intende rispondere e portare un po' di solidarietà a queste famiglie, tentando di dare loro una vicinanza vera e soprattutto mostrare un atto di gen... Altro...

Condivisori: 7

[Mi piace](#) [Commenta](#) [Condividi](#)

**Associazione Amici della Biblioteca Villa Venino - Novate Milanese**  
3 dicembre alle ore 01:37

Oggi, 3 dicembre 2020 è la giornata Internazionale delle persone con Disabilità, istituita nel 1981.

**Città di Novate Milanese**  
Comune Impiego Civile

**3 Dicembre**  
**Giornata Internazionale**  
**delle Persone con Disabilità**

**Community**  
Mi piace a 659 persone  
Follower: 685

**Informazioni**  
[www.amicibibliotecanovate.it](http://www.amicibibliotecanovate.it)  
Libro · Organizzazione no-profit

**Trasparenza della Pagina**  
Ti stiamo mostrando queste informazioni per comprendere meglio lo scopo di una Pagina e le azioni eseguite dalle persone che gestiscono i contenuti pubblicati.

La Pagina creata - 26 maggio 2017

**Person**  
659 "Mi piace"

**Page correlate**

- La Proloca Novate
- Comune di Novate Milanese
- Coop Lombarda



**SIAMO ANCHE SU Facebook**  
[www.facebook.com/amicibibliotecanovate](http://www.facebook.com/amicibibliotecanovate)

...ricordati di sostenerci con il tuo "Mi Piace/Iscriviti" sulla pagina

*reciproche differenze.*  
(Paul Valéry)

Condivisori: 3

[Mi piace](#) [Commenta](#) [Condividi](#)

Mostra tutti

**Page correlate**

- MFN - M...
- TeahF...
- Citta...

*Laboratorio*

# Scrivere! Come prendersi cura delle parole

I partecipanti al laboratorio si sono addentrati con Stefano Raimondi, poeta, nel mondo della parola e della parola scritta.

Diverse e significative le riflessioni scaturite quel pomeriggio che desideriamo condividere: tutti noi consideriamo normale avere la parola. Ci sono tanti tipi di parole: quelle distratte, quelle finalizzate al quotidiano, quelle della comunicazione, che una volta usate scompaiono, e quelle profonde, intime, che dicono di noi e che abbiamo dentro. Ogni parola rivela qualcosa di noi, per questo dobbiamo fare come i poeti, che scelgono le parole con cura.

Le parole emesse dalla nostra bocca vanno verso qualcuno, verso l'altro, per incontrarsi o per scontrarsi. Verremo riconosciuti dal modo in cui parliamo, da come porgiamo la nostra parola. La scelta di una parola diventa anche un atto di responsabilità.

Non siamo più capaci di indugiare di fronte alle parole, di concedere loro del tempo e, per questo, non siamo più capaci di capire perché quella parola è lì, perché lei e non un'altra.

Prendersi cura delle parole significa

prima di tutto sapere che cosa significhino, sapere che questa parola ci appartiene perché ha un motivo di appartenerci.

La parola è uno spazio, un incontro, una casa, un azzardo, una spola, una sosta, un abisso. È silenzio. Non è chiacchiera.

La parola poetica ci risuona dentro perché ha un senso particolare per ciascuno di noi. Siamo fatti di parole regalate dalla vita, dalle esperienze, da chi ci ha voluto bene, da chi ci ha odiato, da una gioia, da una felicità. È il nostro modo di dirci nel mondo, è il nostro modo di ascoltare l'altro nel mondo.

La parola della scrittura è la traccia che lascia un segno di noi, che ci lascia la speranza di restare, perché nella scrittura noi creiamo l'inizio di una eternità, sempre.

C'è una storiella ebraica che dice che quando nasciamo ci viene regalato un sacchetto colmo di parole e questo sacchetto è la nostra esistenza. Noi dureremo finché non finiremo l'ultima parola del sacchetto.

*Gruppo di lettura e conversazione in francese*

# Le Coin de la Conversation

Nel 2022 abbiamo ripreso gli incontri settimanali di conversazione francese in presenza, presso i locali della nostra Biblioteca, nel corso dell'intero anno. E' stata una gioia per tutti, perché le ore trascorse insieme sono una buona occasione per fare amicizia. Cominciamo ogni riunione parlando, in francese, di temi di interesse generale, scambiandoci opinioni ed esperienze. Poi si leggono e si commentano articoli pubblicati da quotidiani e riviste francesi, su argomenti di attualità, ma anche di storia e letteratura, che ci insegnano nuove parole e nuovi modi di dire e da cui prende l'avvio un dibattito e un confronto reciproco, che diventa il perno dei nostri incontri.

All'inizio dell'anno abbiamo parlato della campagna elettorale in Francia, delle diverse strategie di Macron e Le Pen e delle differenze nel linguaggio usato dai due candidati durante il confronto televisivo. Altri argomenti sono stati, tra gli altri, i timori dell'Europa rispetto all'esito delle votazioni in Italia; i problemi causati alla Francia dalla presenza numerosa di cittadini di religione islamica; le ragioni profonde del fenomeno dei "gilet gialli"; i lavori di restauro della cattedrale di Notre-Dame; le celebrazioni per i 400 anni dalla nascita di Molière;



il cinema di Jean-Luc Godard, scomparso di recente; la gastronomia, la moda e l'industria del lusso in Francia.

La transizione ecologica, la sfida del cambiamento climatico, la difesa della natura e la salvaguardia della biodiversità, la lotta all'inquinamento sono state spesso oggetto delle nostre conversazioni. Abbiamo parlato della necessità di uno stile di vita più rispettoso dell'ambiente, delle nuove scoperte scientifiche e delle soluzioni ecologiche già adottate in Francia in materia di trasporti, energia, agricoltura, acqua. Abbiamo letto articoli sulle conseguenze della guerra in Ucraina e sulle decisioni politiche per far fronte alla crisi energetica che ne è derivata.

Molto si è discusso su argomenti di carattere sociale come la fine della società dell'abbondanza, in conseguenza della crisi energetica e della transizione ecologica, l'aumento delle disuguaglianze e la fine del processo di omogeneizzazione delle classi sociali, iniziato dopo la Prima Guerra Mondiale.

In ambito sociale abbiamo anche parlato del fenomeno, diffuso anche in Francia, dell'abbandono del posto di lavoro da parte delle nuove generazioni per dare priorità alla vita personale e familiare, alla propria realizzazione, alla difesa dell'ambiente.

Non potevamo non parlare della rivolta e del coraggio dimostrato dalle donne iraniane per la difesa dei loro diritti.



*Gruppo di lettura e conversazione in inglese*

## **PICK YOUR OWN ...BOOK AND TALK**

Il gruppo, formatosi già nel primo anno di nascita dell'Associazione, vanta più di 20 iscritti di cui una decina partecipa regolarmente agli incontri che hanno cadenza mensile. Si riunisce in una delle sale della nostra bella biblioteca, intorno alla cosiddetta 'Light of Knowledge', che viene accesa all'inizio di ogni incontro e spenta dopo un'ora e mezza circa, alla fine della discussione.

I partecipanti hanno livelli di conoscenza dall'intermedio all'avanzato, ma ci sono peraltro, alcuni che pur essendo più in difficoltà nell'esprimersi, hanno il desiderio di misurarsi e provare l'utilizzo naturale dell'inglese, quindi in questa prospettiva, che è il nostro obiettivo, tutti possono provare.

L'organizzazione di ogni incontro, la cui durata varia da un'ora e trenta a due ore, ha mantenuto la medesima struttura degli inizi: warming up, legato ad uno dei temi del romanzo letto o del racconto, introduzione sulla scrittrice o sullo scrittore e/o lettura del testo da parte della conduttrice, discussione e conclusione. Immagini, cartine aiutano a seconda della necessità, la comprensione dei testi.

Vanna Carella, ex docente di inglese, ritiene importante privilegiare l'uso della lingua in modo comunicativo

piuttosto che corretto, tralasciando di interrompere per correggere gli errori che non sono di intralcio alla comprensione. Nel caso di necessità, si procede ad una spiegazione specifica nell'immediato o in un'altra occasione.

Abbiamo iniziato l'anno ancora vedendoci su Skype e poi in marzo finalmente in presenza.

Le short stories di quest'anno ci hanno condotte tra il mondo del sud degli Stati Uniti, l'Irlanda di James



Joyce con *A Little Cloud* e *The Dead*, la Londra di Doris Lessing con *Sparrows* e *Principles*, (le cartine di Dublino e Londra hanno aiutato a verificare la veridicità dei luoghi descritti) ed i mondi inquietanti e “divertenti” di *Tobermory* di Saki e *Epicac* di Kurt Vonnegut.

Anche i romanzi ci hanno aiutato ad incontrare nuove vite e differenti mondi. Abbiamo ripercorso le strade tra New York e Los Angeles aiutate da una mappa e verificato l'attualità del credo di Jack Kerouac “We gotta go and never stop going” “Dig the Street of Life” con la lettura di *On the Road*; incontrato la regina Elisabetta II d'Inghilterra alle prese con la nuova passione per la lettura in “*The Uncommon Reader*” di Alan Bennett,

romanzo arguto ed intelligente. Due donne scienziate del periodo vittoriano da “*Remarkable Creatures*” di Tracy Chevalier, hanno dimostrato l'importanza della passione per la conoscenza e dell'amicizia e “*Sula*” della grandissima Toni Morrison ha rimarcato le difficoltà di crescere in alcune società come quella del Sud degli Stati Uniti segnata dal razzismo e dalla violenza e l'aiuto che può arrivare dalla “sorellanza”. Anche quest'anno la letteratura ci ha aiutato ad alleviare il nostro quotidiano, ad ampliare le nostre idee, a paragonare vite e visioni tra paesi e mondi diversi per epoca e latitudine, a distinguere tra realtà ed apparenza, a valorizzare la capacità di lottare per le proprie idee.





**ingresso  
libero**



Honorario  
monologo  
contenuto  
nel pacchetto  
Parole  
Comitato  
di lavoro  
su ogni

# **monologhia**

**69 attori • 10 musicisti • 7 P**





ogliamo è un festival del  
logo in cui 69 attori recitano  
emporaneamente su 7 palchi,  
arco Brasca a Novate Milanese.  
a inedite e classiche.  
che e di denuncia,  
nzoni e di poesia. Ma solo uno,  
ni palco, a raccontare

**mmo**  
**palchi** **9** Edizione

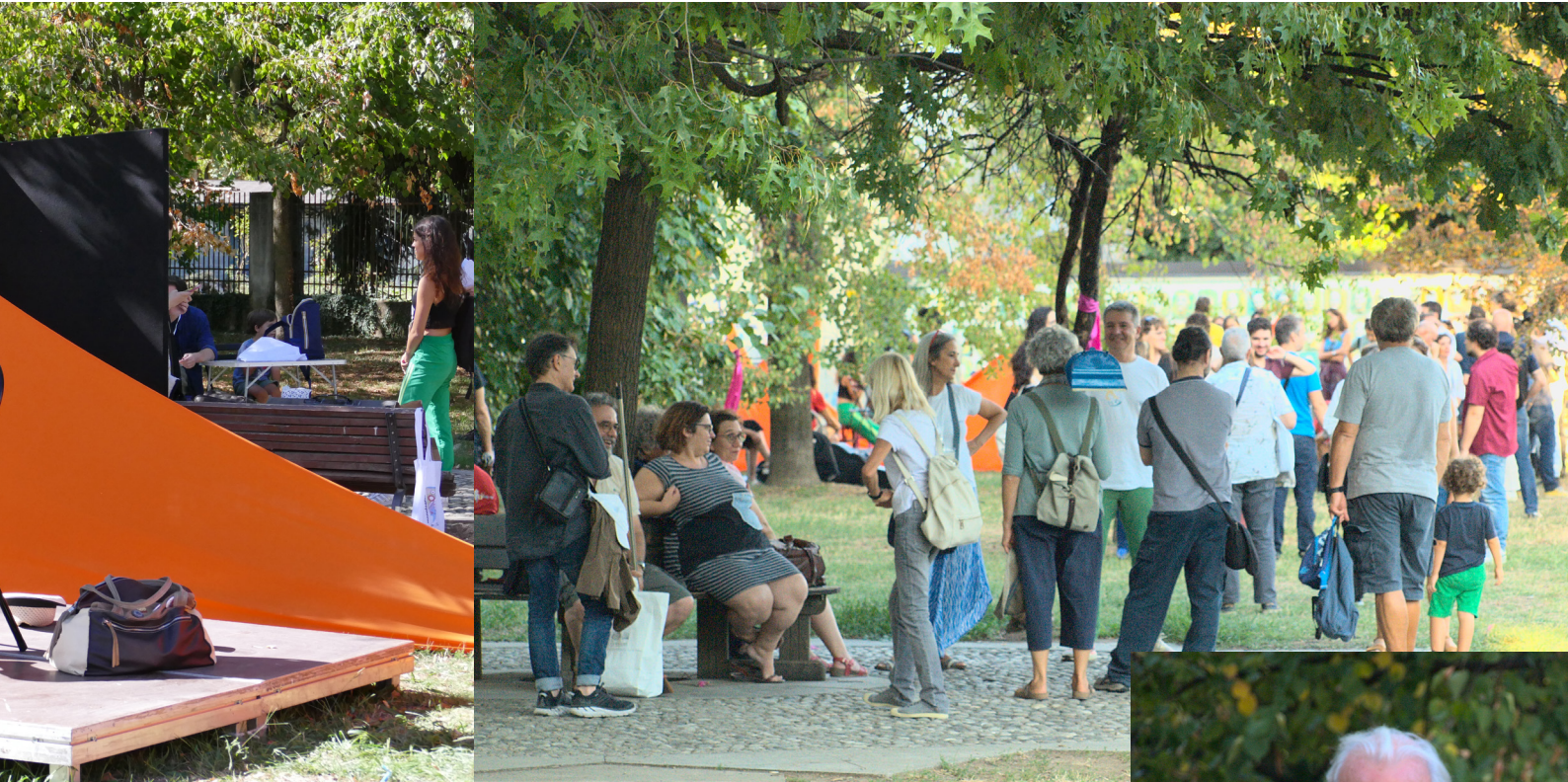
All'interno del parco Brasca, lo scorso 11 settembre 2022, ha avuto luogo "Monologhiamo" – cioè festival del monologo – giunto alla nona edizione. E' il primo festival del monologo in Italia e permette ad attori professionisti di promuovere i propri spettacoli e a chiunque voglia diventare attore consente, per un giorno, di misurarsi con la messa in scena di un'opera o esprimendo liberi pensieri, salendo su un piccolo palco di fronte a un pubblico variegato, non specializzato, attirato dagli spazi non convenzionali in cui si svolge il festival.

Abbiamo accolto con entusiasmo l'invito all'organizzazione di questo progetto e,



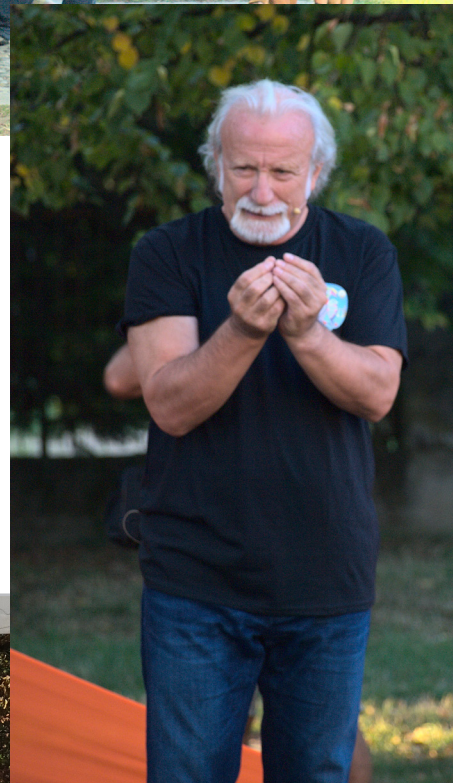
con il Circolo Sempre Avanti, l'Ufficio Cultura del Comune di Novate Milanese, e altre realtà locali come I Novattori, il gruppo Molto Mosso Fotoclub, abbiamo reso protagonista per un pomeriggio, l'arte del monologo. Basti considerare che più di cinquecento cittadini hanno avuto modo di ascoltare i circa settanta monologhisti e i dieci musicisti che si sono alternati su sette palchi. Dieci i monologhisti novatesi che hanno partecipato mentre gli altri erano provenienti da Milano e provincia oltre ad alcuni partecipanti da fuori regione (addirittura da Toscana, Piemonte, Veneto e Liguria). Inoltre quindici scuole di teatro hanno mandato i loro studenti confermando così l'importanza di questa iniziativa.

Il parco Brasca ha fatto da



splendida cornice all'evento con i sette palchi identificati dai colori della bandiera della pace.

Il successo ottenuto dalla manifestazione ci ha ripagato dell'impegno che abbiamo dedicato a questa iniziativa e ci fa ben sperare per la prossima edizione che, voluta dall'Amministrazione Comunale, ci vedrà comunque più che disponibili a partecipare alla sua organizzazione.





*Festa delle Associazioni*

## **Novate Aperta, Solidale e Responsabile**

Domenica 15 Maggio 2022 si è tenuta al Parco Brasca la giornata “Novate Aperta, Solidale e Responsabile”: le Associazioni presenti sul territorio hanno allestito stand e gazebo per illustrare alla cittadinanza le proprie attività e finalità.

La nostra Associazione ha presentato le manifestazioni svolte e quelle in cantiere: i bambini partecipanti hanno avuto modo di imparare a costruire e far volare un aquilone.

E' stato pure allestito un piccolo mercatino di libri usati.

Abbiamo rilevato una buona affluenza di pubblico che si è interessato ai nostri progetti in programma nel corso dell'anno e in alcuni casi si è anche iscritto all'Associazione.





# PIANTIAMOLA!

*Gesti di cura per il pianeta e le persone che lo abitano*

Come facilmente intuibile la nostra Associazione è fortemente radicata al territorio di Novate Milanese e quindi abbiamo prontamente accettato la proposta del Comune e delle ACLI relativa al “PROGETTO PIANTIAMOLA - Gesti di Cura per il Pianeta”.

Nel corso dell'anno abbiamo partecipato alla pulizia di numerose aree verdi, messo a dimora decine di alberelli, installato tavoli e panchine, preparato la merenda per i bambini presenti educandoli alla cura ed all'amore di quanto ci circonda.

La partecipazione è stata piuttosto consistente con tante persone che sono intervenute a più incontri. Molto apprezzati i laboratori per i bambini intervenuti sempre sul tema “ambiente e natura”.

E' stato creato anche un gruppo che si è occupato di innaffiare le piante soprattutto durante la stagione estiva quando si fa sentire in modo particolare la carenza di pioggia.

Speriamo che sempre più cittadini novatesi siano in futuro presenti a questa iniziativa: noi, da parte nostra, ci saremo favorendo sempre più la relativa comunicazione.



# Volontari in Biblioteca

Il percorso del progetto “Volontari in biblioteca”, finanziato da Regione Lombardia e finalizzato alla valorizzazione del volontariato e della figura del volontario, è stato necessariamente prolungato perché interrotto dal periodo Covid. Ricordiamo infatti che è iniziato nel 2021 con il primo ciclo, aperto ad altre Associazioni novatesi e agli operatori della Biblioteca, su temi che si estendevano dal senso di essere volontari al rapporto fra volontari e professionali e sulla comunicazione fra questi due gruppi in vari ambiti operativi. E' seguito un secondo ciclo, svolto in Biblioteca attraverso metodologie partecipative e attive, su temi riguardanti gli strumenti per progettare insieme, partecipare, condividere, ideare, organizzare, comunicare.

Abbiamo deciso poi di completare il percorso con un terzo ciclo affrontando un tema, quello della Storia locale, su cui molti di noi sono impegnati, rinnovando inoltre l'obiettivo di fare rete con altre associazioni novatesi, come Auser e il Circolo Sempre Avanti, coinvolti in questo ultimo tratto di percorso.

Abbiamo scelto questo tema finalizzando tre incontri a comprendere meglio il senso e le prospettive di ciò che si intende per storia locale, nonché a recepire corrette modalità di selezione, di catalogazione, di archiviazione e di

messa a disposizione di materiali di vario tipo. Ciò poiché sappiamo ormai che il mondo del volontariato lavora “da sé”, nel modo che ritiene più consono ai propri fini, raccogliendo materiali e organizzando eventi conseguenti. Oggi serve quindi sapere di più su questo tema e serve individuare anche maggiori e migliori strumenti per valorizzare il patrimonio che ciascuno crea e possiede per farlo diventare patrimonio comune della nostra città. Per raggiungere questi obiettivi sappiamo essere importante tanto la competenza dei volontari quanto l'impegno e il sostegno che auspichiamo andrà consolidandosi da parte dell'Amministrazione Comunale.

I tre incontri sono stati condotti dalla Dott.ssa Lamioni, esperta nel settore e responsabile dell'archivio del Comune di Novate, che ci ha guidati con grande competenza e partecipazione, fornendoci materiali e indicazioni rilevanti. Il nostro Gruppo di Storia Locale è già al lavoro...

# GLI AMICI DELLA BIBLIOTECA COLLABORANO CON

Associazione Casa Testori

Associazione GENITORIE SCUOLA I.C. Don Milani

Biblioteca Comunale di Novate Milanese

Centro Polifunzionale Astrolabio

Centro Soci Coop

Circolo Sempre Avanti "Angelo Airaghi"

Comitato Parchi e Giochi Bimbi

Comune di Novate Milanese

Cooperativa Koine

I Novattori

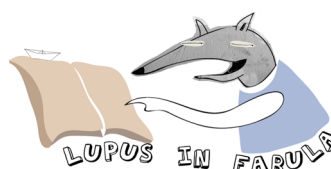
InformaGiovani

Lettori volontari "Lupus in Fabula"

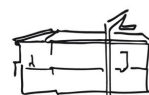
Università della Terza Età - Novate Milanese



Città di Novate Milanese  
Assessorato Biblioteca e Cultura



U. T. E.



Casa  
**Testori**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

